

REPORTAGE

Pubers onder indruk van theater

Uitgaan, alcohol en branie: 400 leerlingen zagen gisteren in een interactief toneelstuk hoe slecht dat kan aflopen.

INA REITZEMA

GRONINGEN Hoe wijs je pubers op de gevaren van uitgaan? Alcohol, dronkenschap, branie in het verkeer. Lees ze de les en je bent ze kwijt.

Theater Traxx weet met een interactief toneelstuk in de Stadsschouwburg wel aardig door te dringen tot vierhonderd derdeklassers van drie scholen voor voortgezet onderwijs uit Groningen.

Het driemanschap laat op het toneel zien wat alcohol met je kan doen, hoe pubers elkaar uitdagen (bier drinken, meisjes versieren, vernielingen) en hoe gemakkelijk je je met je scooter te pletter rijdt.

Het stuk grijpt de jongeren aan. Mobieltjes bestaan even niet, ze luisteren, kijken en doen mee. Het zou een waar gebeurd verhaal kunnen zijn, voelen ze. „Indrukwekkend”, zegt een derdeklasser van Leon van Gelder na afloop. „Het raakte mij ook”, zegt een kameraadje. Dat klinkt niet echt stoer, lijken ze zich ineens te realiseren. „Het was wel leuk”, zeggen ze dan.

Traxx betreft de jongeren – op het podium en in de zaal – nadrukkelijk bij het verhaal. Velen vinden het maar bullshit dat de leeftijdsgrens voor het nuttigen van alcohol is opgetrokken van 16 naar 18 jaar. „Wie van jullie drinkt wel eens alcohol”, vraagt ‘de jongerenwerker’. Heel veel handen gaan de lucht in.”

En gekotst van de drank hebben er ook best veel. „Jij bent ook wel eens dronken geweest”, lacht een meisje in de zaal tegen haar vriendin. „Ik



De acteurs geven het ‘goede’ voorbeeld.

FOTO KEES VAN DE VEEN

was alleen maar gezellig.” Hoe komen ze eigenlijk aan alcohol? Via vrienden. En familie.

De toneelvoorstelling was de aftrap van Chill Op Stap, een project om 15- en 16-jarigen prettig en veilig te leren uitgaan. Het initiatief van het Heyerdahl College krijgt brede ondersteuning van partijen die weten hoe vreselijk jongeren de mist in kunnen gaan: de alcoholpoli van het UMCG, politie, verslavingszorg, horeca, Halt en Overstag (begeleiding van multi-probleemjongeren) en nog veel meer organisaties.

De komende weken verzorgen ze workshops op het Heyerdahl College, Werkman vmbo en Leon van Gelder. Daarbij worden met praktijkvoorbeelden de rauwe kantjes van

het uitgaan belicht.

Organisator Sylvana Oldenburger, onderwijscoördinator van het Heyerdahl, is tevreden over het start van Chill Op Stap. „Dit heeft zeker impact. Morgen wordt de bijeenkomst nabesproken in de klas.” Ze is geschrokken van het grote aantal jongeren dat toegeeft met regelmaat alcohol te nuttigen. „Dan zien je maar weer hoe belangrijk dit project is.”

Leerkracht Jörg Sudowe van Leon van Gelder is het daar helemaal mee eens. „Dit is juist het goede moment voor deze leerlingen. De meesten stappen nog niet en het is goed ze op de gevaren te wijzen.”

De klassen gaan ter afsluiting eind deze maand op excursie in de binnenstad: een avondje stappen.